

ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

2017թվականի մայիսի 11-13-ը Վենետիկ գործուղման արդյունքների մասին

- **ԳՈՐԾՈՒՂՎԱԾ ԱՆՁ**

ՀՀ մշակույթի նախարարի տեղակալ Արև ՍԱՄՈՒԵԼՅԱՆ

- **ՔԱՂԱՔ /ԵՐԿԻՐ/ԺԱՄԿԵՏ**

Վենետիկ (Իտալիայի Հանրապետություն), մայիսի 11-13-ը, 2017 թ.

- **ՆՊԱՏԱԿԸ**

Մասնակցություն Վենետիկի «Viva Arte Viva» խորագիրը կրող արվեստի 57-րդ միջազգային բիենալեին

Հայ-իտալական մշակութային համագործակցության շրջանակներում 2017թ. մայիսի 11-13-ը մեկնեցի Վենետիկ (Իտալիայի Հանրապետություն)՝ մասնակցելու Վենետիկում «Viva Arte Viva» խորագիրը կրող արվեստի 57-րդ միջազգային բիենալեին: Միջոցառման պաշտոնական բացումը տեղի ունեցավ մայիսի 13-ին: Բիենալեն կտևի մինչև ս. թ. նոյեմբերի 26-ին:

Նշյալ միջոցառմանը Հայաստանը ներկայացրեցին արվեստագետներ Ռաֆայել Մեգալը, Ժան Պողոսյանը և Միրո Պերսոլյան: Հայաստանյան տաղավարը գտնվում էր Վենետիկի Մուրադ Ռաֆայելյան վարժարանում և Սուրբ Իսաչ եկեղեցում:

Մայիսի 11-ին՝ ժամը 17.30-ին, կայացավ ցուցահանդեսի բացման պաշտոնական արարողությունը և լրատվամիջոցների համար կոնֆերանսը, որը վարեց բիենալիե հայաստանյան հանձնակատար Ս. Սահակյանը: Ներկա էին նախագծի համակարգող Ք. Մասելը, Իտալիայում ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Վ. Բաղդասարյանը, բարձրաստիճան պաշտոնյաներ, Իտալիայում

հավատարմագրված օտարերկրյա դիվանագիտական հաստատությունների ներկայացուցիչներ, արվեստագետներ, մտավորականներ, հայ համայնքի ներկայացուցիչներ:

Իմ ողջույնի խոսքում կարևորեցի Վենետիկի արվեստի 57-րդ միջազգային բիենալեին Հայաստանի մասնակցությունը, նշելով, որ Հայաստանի տաղավարի բացումն ազդարարվել է երեք տարբեր արվեստագետների աշխատանքների ցուցադրությամբ: Ներկայացված աշխատանքների ընդհանուր գաղափարն է՝ մարդկության և բնության ընդհանրությունը, արվեստի անսահմանությունը:

Ողջույնի խոսքով հանդես եկան նաև Իտալիայում ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Վ. Բաղդասարյանը, Վենետիկի Մխիթարյան միաբանության տեսչապետ Լ. Զեքյանը, Բիենալեի հայաստանյան տաղավարի երեք համակարգողները՝ Դեմետրիո Պապարոնին, Բրունո Կորան և Զիորջիո Գրասսոն:

Վենետիկի արվեստի 57-րդ միջազգային բիենալեին մասնակցում էին արվեստագետներ շուրջ 80 երկրներից: Նրանցից յուրաքանչյուրը Բիենալեի այցելուներին ներկայացրեց իր ցուցադրությունը:

Երիտասարդ և տաղանդաշատ գեղանկարիչ **Ռաֆայել Մեգալը** (համադրող՝ Դեմետրիո Պապարոնի) ներկայացավ **«Հովազներն իմ ծաղկած այգում» ցուցադրությամբ**: Ցուցադրվեց մեկ միասնություն կազմող 15 աշխատանք:

Լիբանանահայ (ներկայում բնակվող Բրյուսելում) քանդակագործ և նկարիչ **ժան Պողոսյանը** (համադրող՝ Բրունո Կորա) Վենետիկի արվեստի 57-րդ միջազգային ցուցահանդեսում ներկայացավ **«Անշեջ կրակ» խորագիրը կրող ցուցադրությամբ**՝ ներկայացնելով վերջին շրջանի իր աշխատանքները, որոնք ստեղծվել են ամենատարբեր տեխնիկաներով և նյութերով՝ կրակ, հուր, խանձվածք, գունանյութ և ջուր:

Հայկական տաղավարի 3-րդ մասնակիցը ազգությամբ սլովենացի, ներկայում Իտալիայում ապրող և ստեղծագործող **Միրո Պերսոյան** է: Նրա ցուցադրությունը կրում էր **«Առանց սահմանի» խորագիրը** (համադրող՝ Զիորջիո Գրասսո):

Հայաստանյան տաղավարն այցելեցին Ամերիկայի Արևելյան Թեմի Առաջնորդ Խաժակ Արքեպիսկոպոս Պարսամյանը, ինչպես նաև բիենալեի ժյուրիի անդամները:

Մայիսի 12-ին այցելեցի բիենալի շրջանակներում ներկայացված Giardini և Arsenale տաղավարներ:

Վենետիկի 57-րդ արվեստի միջազգային բիենալի հաղթող է ճանաչվել Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության ազգային տաղավարը:

Անհրաժեշտ եմ համարում նշել, որ բիենալի գրասենյակի ներկայացուցիչներին նվիրաբերվեց հայաստանյան տաղավարում ցուցադրված արվեստագետների աշխատանքների երեքական կատալոգներ:

• ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

- ✓ *Մասնակցությունը Վենետիկի արվեստի 57-րդ միջազգային բիենալին հնարավորություն ընձեռեց ևս մեկ անգամ հանրահռչակելու Հայաստանի ժամանակակից արվեստն արտերկրում:*
- ✓ *Իտալիայում ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Վիկտորիա Բաղդասարյանի հետ կայացած զրույցի ընթացքում պայմանավորվածություն ձեռք բերվեց.*
 - *լրամշակել հայ-իտալական միջկառավարական հանձնաժողովի նիստի օրակարգը,*
 - *նախապատրաստել ստորագրմանը հայ-իտալական միջգերատեսչական ծրագրի նախագիծը,*
 - *հստակեցվեցին հայ-իտալական վերականգնողական կենտրոնի ստեղծման հետ կապված մանրամասները:*

Կցանկանայի շնորհակալությունս հայտնել Իտալիայի Հանրապետությունում ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Վիկտորիա Բաղդասարյանին և դեսպանության ողջ աշխատակազմին՝ գործուղման կայացմանն աջակցելու և հանդիպումներին մասնակցելու համար:

Արև ՍԱՄՈՒԵԼՅԱՆ